


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2022 г., протокол №12/243



Председатель /Н.С. Сафронов/  
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина	<b>Основы теории и методологии проектирования</b>
Факультет	<b>культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>дизайна и искусства интерьера</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**

*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

**«01» сентября 2022г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Рощупкин А.И.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой дизайна и  
искусства интерьера

 / Е.Л. Силантьева /  
Подпись ФИО

«19» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы теории и методологии проектирования» направлена на последовательное изложение теоретических предпосылок проектной деятельности, методологических основ дизайна. Спецификой проектирования является его синтетический характер и природа, интегрировавшие аспекты искусства, технологии, социальных коммуникаций, культуры. В процессе освоения дисциплины рассматриваются связи между проектированием и сформировавшими его сферами деятельности, а также специфика проектирования как особой деятельности. Специфика проектирования рассмотрена как в феноменологическом, так и историко-культурном и технологическом аспектах.

**Цели освоения дисциплины:** формирование методологической и методической базы профессиональной деятельности дизайнера, обучение методикам разработки проектных решений с учетом специфики условий производства, эксплуатации, потребления объектов разработки.

### **Задачи освоения дисциплины:**


- сформировать представление о феномене дизайна и его границах;
- рассмотреть исторические предпосылки проектирования;
- проанализировать связь дизайна с культурой, социальными коммуникациями и технологическим развитием;
- рассмотреть типологию объектов проектирования;
- дать представление о технологии проведения исследований и разработке проектных концепций в дизайне;
- рассмотреть методику и этапы дизайнерского проектирования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы теории и методологии проектирования» относится к дисциплинам базовой части блока Б1 дисциплин (модулей) ОПОП. В соответствии с учебным планом, данная дисциплина подлежит изучению в 1 семестре.


Для освоения дисциплины «Основы теории и методологии проектирования» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Достаточный уровень определяется успешной сдачей вступительных экзаменов. Изучение дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Введение в специальность, Основы композиции, Академический рисунок.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Академический рисунок, Основы проектного управления, Психология и педагогика, Проектная графика, Основы предпринимательского права, Информационные технологии в дизайне, Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, Проектирование в графическом дизайне, Социальное предпринимательство, Технический рисунок, Основы перспективы и начертательная геометрия, Компьютерное обеспечение проектирования в графическом дизайне, Спецрисунок, Правовые и финансовые основы дизайнерской деятельности, Эргономика, Фотографика. А также при прохождении учебно-ознакомительной практики, практики проектная деятельность, проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики, при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих результаты и ограничений	<p>ИД-1ук2 Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность ИД-1.1ук2 Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений ИД-2ук2 Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2 Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности ИД-3ук2 Владеть методиками разработки цели и задач проекта. ИД-3.1ук2 Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта ИД-3.2ук2 Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>ИД-1ук3 Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия ИД-1.1ук3 Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии ИД-2ук3 Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе ИД-2.1ук3 Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды ИД-3ук3 Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную	<p>ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>дизайнерской задачи ИД-2.3опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели ИД-3.2опк3 Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p>
<p>ПК-1 Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1 пк1 Знать профессиональную терминологию в области дизайна и нормы этики делового общения ИД-1.1пк1 Знать типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.2пк1 Знать методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2пк1 Уметь составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.1пк1 Уметь производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк1 Владеть навыками составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4


##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
Аудиторные занятия:	18	18
• Лекции (в т.ч. ПрП)*	10	10
• семинары и практические занятия (в т.ч. ПрП)*	8	8
• лабораторные работы, практикумы (в т.ч. ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	90	90
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, тестирование, просмотр учебно-творческих заданий	Устный опрос, тестирование, просмотр учебно-творческих заданий
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен (36)
Всего часов по дисциплине	108(144 с экзаменом)	108(144 с экзаменом)

##### 4.3. Содержание дисциплины (модуля) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Теоретико-методологический</b>							
Тема 1. Введение	4	2	-	-	-	2	Устный опрос, тестирование
Тема 2. Основы	4	2	-	-	2	2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

творческого процесса							опрос, тестирование
Тема 3. Структура проектной деятельности	6	2	2	-	2	2	Устный опрос, тестирование
Тема 4. Категории проектной деятельности	6	2	2	-	2	2	Устный опрос, тестирование
Тема 5. Методы проектирования	8	2	2	-	2	2	Устный опрос, тестирование
Тема 6. Методы творчества, применяемые при проектировании	6	-	2	-	2	4	Устный опрос, тестирование
Тема 7. Мода. Структура и функции моды.	2	-	-	-	-	4	тестирование
<b>Раздел 2. Проектно-методический</b>							
Тема 8. Учебно-творческое задание. Образ материала в проектировании	24	-	-	-	-	24	просмотр
Тема 9. Учебно-творческое задание. Метафора в проектировании.	24	-	-	-	-	24	просмотр
Тема 10. Учебно-творческое задание. Средовой образ в проектировании	24	-	-	-	-	24	просмотр
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>экзамен</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


### Раздел 1. Теоретико-методологический

#### Тема 1. Введение.

Методики. Типы методик. Художественное проектирование и качество изделий промышленного производства.

#### Тема 2. Основы творческого процесса.

Постановка задачи, замысел, проект, творческие источники, задачи проектирования.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **Тема 3. Структура проектной деятельности.**

Канонический тип деятельности, проектный тип деятельности Технологическое, морфологическое и функциональное проектирование.

### **Тема 4. Категории проектной деятельности.**

Образ художественный и проектный, функция, технология, морфология.

**Тема 5. Методы проектирования.** Комбинаторика трансформация деконструкция.

### **Тема 6. Методы творчества, применяемые при проектировании**

Технологические приемы творчества. Эвристические методы.

### **Тема 7. Мода. Структура и функции моды.**

Мода. Понятие и терминология. Анализ закономерностей развития и прогнозирование моды.

## **Раздел 2 Проектно-методический**

### **Тема 8. Учебно-творческое задание. Образ материала в проектировании**

Современные технологии и материалы в проектировании. Художественный образ материала в проектной (мануальной и компьютерной) графике. Проектно-методическая клаузура: “Образ металл-стекло”.

### **Тема 9. Учебно-творческое задание. Метафора в проектировании.**

Статическое моделирование первичной дизайн-метафоры. Графический образ-знак: выражение концепта, ассоциативность, трансформация образа-знака.

### **Тема 10. Учебно-творческое задание. Средовой образ в проектировании**

Динамическое моделирование объекта в среде (стадия 1). Проектно-методическая клаузура: Дизайн-проект в интерьерном или экстерьерном пространстве (жилая среда, производственная, общественная, городская, парковая и т.п.)

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Теоретико-методологический**

#### **Тема 3. Структура проектной деятельности (форма проведения – семинар)**

Самостоятельно выделить отличительные черты канонического и проектного типов деятельности.

#### **Вопросы к теме:**

1. Канон (определение)
2. Функциональное проектирование (определение)
3. Художественное проектирование (определение)
4. Морфологическое проектирование (определение)
5. Технологическое проектирование (определение)

#### **Тема 4. Категории проектной деятельности (форма проведения – семинар)**

Перечислить функции проектируемого изделия, выделить основные для выбора метода формообразования. Образ в искусстве и дизайне. Сформулировать основное отличие.


#### **Вопросы к теме:**

1. Художественный образ (определение)
2. Проектный образ (определение)
3. Функция вещи (определение)
4. Технология (определение)
5. Морфология (определение)

#### **Тема 5. Методы проектирования (форма проведения – семинар)**

Самостоятельно выполнить макет модели применив один из методов проектирования.

#### **Вопросы к теме:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Комбинаторика
2. Трансформация
3. Кинетизм
4. Деконструкция
5. Метод модульного проектирования

**Тема 6. Методы творчества, применяемые при проектировании** (форма проведения – семинар)

Самостоятельно изучить и составить наиболее полный перечень существующих методов интенсификации творческой фантазии. Суметь объяснить каждый.

**Вопросы к теме:**

1. Методы применяемые при пересмотре формулировки задачи
2. Методы проектирования
3. Методы дающие новые парадоксальные решения
4. Методы математического анализа (перечислить)
5. Методы использующие профессиональные игры

**7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

**8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

**Тема 8. Учебно-творческое задание. Образ материала в проектировании**

Проектно-методическая клаузура по образу материала в дизайне: «Образ металл-стекло»

В проектное задание включены 2 самостоятельных художественно-графических образных решения:

- образ «стекло»;
- образ «металл».

Эмоционально-художественное и графическое изображение образа материала (металл - стекло) носят ассоциативный характер.


**Цель задания:**

- создать графическими средствами художественно-эмоциональный образ материала (образ «металл-стекло»);
- выбрать наиболее выразительные художественные средства, приемы и материалы для выполнения проектно - клаузурного решения;
- графическими средствами показать различие двух материалов, их характерные особенности, пластические и физические свойства;
- проанализировать ассоциация в основе художественного образа;
- добиться ассоциативного восприятия двух художественных образов;
- использовать приобретенные навыки в проектной графике.

**Требования к содержанию, объему, оформлению:**

- эскизы, натурные зарисовки изделий из стекла: стекло плоское, оконное, витражное, штампованное, литое, дутое, зеркальное и т.д.;
- эскизы, натурные зарисовки изделий из металла: прокатный металл, штампованный, литой, точенный (сталь, чугун, никелированный металл, анодированный, ржавый и т.д.).
- показать прозрачность, хрупкость (стекло);
- показать непрозрачность, конструктивность, жесткость – пластичность и т.д. (металл);
- показать текстуру и фактуру материала (блестящая поверхность, матовая);



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- выбрать композиционное решение каждого образного решения;
- выбрать художественные средства, материал и технику исполнения (заливка, отмывка, плотное покрытие и т.д.);
- материал: бумага, акварель, гуашь, акрил, смешанная техника;
- формат: А-3, 2 листа.

**Контроль: просмотр.**

### **Тема 9. Учебно-творческое задание. Метафора в проектировании.**

Проектное задание состоит из 4 самостоятельных частей, составляющих единую композиционную схему. В проектное задание включены:

- графическое изображение знака;
- три варианта знака уменьшенного масштаба: черный на белом фоне, белый на черном фоне (т.н. выворотка), вариант в цвете;
- знак в объеме (рельеф, контррельеф);
- применение знака в рекламной полиграфической продукции.

#### **Цель задания:**

- графическими средствами создать образ иконического знака;
- дать определение понятиям: иконический знак, знак индекс;
- определить различие понятий: фирменный знак, товарный знак, знак обслуживания, знак – логотип;
- определить методическую последовательность выполнения клаурурного проекта;
- художественно трансформировать реальный объект (животное, насекомое, растение и т.д.);
- добиться образно-ассоциативного восприятия графического изображения.

#### **Требования к содержанию, объему, оформлению:**


- самостоятельно выбирается тема клаурурно-проектного решения;
- графический символ – знак предлагается как для существующего предприятия (фирмы), а также может быть создана «легенда» абстрактно существующего предприятия;
- познакомиться с аналогами и провести их критический анализ;
- графический символ - знак выполняется в несколько этапов:
  - 1) черно - белое графическое изображение 15х15 на формате 30х30;
  - 2) уменьшенное в масштабе изображение (3 варианта: черно-белый, «выворотка», цветной вариант) 5х5 на формате 30х30 см.;
- определение цветового решения (фирменный цвет);
- выполнить с натуры или из атласа зарисовки конкретного животного, насекомого, птицы, растения, образ которого может ассоциативно отражать деятельность фирмы (предприятия и т.д.);
- на основе выполненных зарисовок создать декоративно стилизованный образ;
- стилизованный образ трансформировать в знаковый образ;
- выполнение поисковых эскизов и выбор проектного решения;
- выбрать художественно-графические приемы подачи проектнографического решения;
- материал: бумага, гуашь, темпера, акрил;
- формат: 4 планшета 30х30см.

Примечание: материал для знака в объеме – картон, пенопласт, пластик, гипс, дерево и т.д. (по выбору студентов).

**Контроль: просмотр.**

### **Тема 10. Учебно-творческое задание. Средовой образ в проектировании**

В проектное решение должны быть включены фрагменты городской среды и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

элементы оборудования: «остановка городского транспорта», «зона отдыха в городской среде», «уличное кафе», «городской фонтан», «парковая зона», «рекламные установки», «рекламные тумбы», «элементы городского освещения» и т.д. (по выбору студентов).

**Цель задания:**

- создать проектное решение дизайн – объекта в экстерьерной среде;
- приобрести первичные навыки в проектировании дизайн - объекта;
- организовать среду средствами дизайн - проектирования;
- запроектированный объект дизайна должен отличаться оригинальностью и новизной авторского решения.

**Требования к содержанию, объему, оформлению:**


- самостоятельно выбрать объект проектирования;
- провести критический анализ аналогов дизайн – объектов;
- выбрать конкретное место в городской среде;
- выполнить зарисовку выбранного места или фотосъемку;
- при возможности сделать обмеры пространства определить размеры (площадь в кв.м.) проектируемого объекта;
- выполнение поисковых эскизов (вариантов) и выбор конечного решения;
- выбор художественных средств, материалов и графических приемов для выполнения проектного задания (возможны компьютерная графика, смешанная техника, коллаж, фото);
- на основе всех условий задания выполнить клаузурный проект;
- материал: бумага, гуашь, акрил, темпера, компьютерная графика (по выбору студентов);
- формат: А – 3.

**Контроль: просмотр.**

**9.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

**Вопросы к экзамену:**

- 1.Мода (определение).
- 2.Морфология (определение).
- 3.Образ в дизайне (определение).
- 4.Проектирование (определение).
- 5.Системный подход (определение).
- 6.Стандартизация (определение).
- 7.Унификация в дизайне (определение).
- 8.Структура проектной деятельности. Технологическое проектирование.
- 9.Морфологическое и функциональное проектирование.
- 10.Основные категории проектной деятельности. Образ, функция, технология, морфология.
- 11.Модульное проектирование на примере дизайна одежды.
- 12.Мода – понятие и терминология. Структура и функции моды.
- 13.Анализ закономерностей развития моды и ее прогнозирование.
- 14.Принципы проектирования коллекций.
- 15.Канонический тип деятельности, проектный тип деятельности.
- 16.Особенности комбинаторного метода проектирования.
- 17.Метод проектирования – трансформации.
- 18.Методы творчества. Комбинаторная трансформация.
- 19.Метод деконструкции.
- 20.Способы создания художественного образа.
- 21.Стилизация (определение).


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

22. Стилъ (определение).
23. Фирменный стилъ (определение).
24. Форма (определение).
25. Функциональность (определение).
26. Дизайн (определение)


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
Раздел 1. Теоретико-методологический			
Тема 1. Введение	Проработка учебного материала, подготовка к экзамену	2	Устный опрос, тестирование
Тема 2. Основы творческого процесса	Проработка учебного материала, подготовка к экзамену	2	Устный опрос, тестирование
Тема 3. Структура проектной деятельности	Проработка учебного материала, подготовка к семинару и экзамену	2	Устный опрос, тестирование
Тема 4. Категории проектной деятельности	Проработка учебного материала, подготовка к семинару и экзамену	2	Устный опрос, тестирование
Тема 5. Методы проектирования	Проработка учебного материала, подготовка к семинару и экзамену	2	Устный опрос, тестирование
Тема 6. Методы творчества, применяемые при проектировании	Проработка учебного материала, подготовка к семинару и экзамену	4	Устный опрос, тестирование
Тема 7. Мода. Структура и функции моды.	Проработка учебного материала, подготовка к экзамену	4	тестирование
Раздел 2. Проектно-методический.			
Тема 8. Учебно-творческое задание. Образ материала в проектировании	Поэтапное выполнение учебно-творческого задания. Подготовка к просмотру	24	просмотр
Тема 9. Учебно-творческое	Поэтапное выполнение учебно-творческого задания. Подготовка к	24	просмотр

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

задание. Метафора в проектировании.	просмотру		
Тема 10. Учебно-творческое задание. Средовой образ в проектировании	Поэтапное выполнение учебно-творческого задания. Подготовка к просмотру	24	просмотр

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : СПб. ГУПТиД, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102454.html>

2. Прозорова, Е. С. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : СПб. ГУПТиД, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>

#### дополнительная

1. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : БГТУ им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>

2. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : СПбГУПТиД, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html>

3. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : СПбГУПТиД, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>


4. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, напр. подготовки 54.03.01 «Дизайн», проф. подготовки: «Графический дизайн», квалиф. (ст.) вып. «бакалавр» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95570.html>

5. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн» квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76340.html>

#### учебно-методическая

1. Рощупкин А. И. Методические указания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы теории и методологии проектирования» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический» всех форм обучения / А. И. Рощупкин, Л. М. Трохинова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 273 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9010>

Согласовано:  
   
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## **б) Программное обеспечение**

Adobe Photoshop

Corel Draw

## **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» :** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase :** научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*зам. нач. ФИЦТ*  
Должность сотрудника УИИТ


*Ключева А.В.*  
ФИО      подпись      дата

**12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (выбрать необходимое).

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

Учебная аудитория №523 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)  Помещение № 53
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Площадь 31,76 кв.м.	
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 125

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись


доцент

должность

Рощупкин А.И.


ФИО




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

*вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)*

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 1.	Силантьева Е.Л.		26.04.2023
2.				
3.				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : СПб. ГУПТиД, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102454.html>

2. Прозорова, Е. С. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : СПб. ГУПТиД, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>

#### дополнительная

1. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : БГТУ им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>

2. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : СПбГУПТиД, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html>

3. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : СПбГУПТиД, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>

4. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн» квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76340.html>


#### учебно-методическая

1. Рощупкин А. И. Методические указания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы теории и методологии проектирования» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический» всех форм обучения / А. И. Рощупкин, Л. М. Трохинова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 273 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9010>

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

 24.04.2023  
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / \_\_\_\_\_  
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата